

Examenul național de bacalaureat 2026
Proba scrisă la Cultură spaniolă
Secțiunile bilingve româno-spaniole

Varianta 2

BAREM DE EVALUARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la zece.

Subiectul I

(30 de puncte)

A. HISTORIA DE ESPAÑA

1. Câte 3 puncte pentru indicarea fiecăruia dintre cele cinci răspunsuri corecte **5x3p=15 puncte**
Răspunsuri corecte: 1.1 a; 1.2 b; 1.3 c; 1.4 a; 1.5 a.

2. Răspuns **15 puncte**
- respectarea cerinței **2 puncte**
- corectitudinea științifică **10 puncte**
- corectitudinea exprimării **3 puncte**

El alumno deberá ser capaz de valorar que:

*Felipe II no heredó el título imperial, pero fue el monarca más poderoso de su tiempo. Al control de los territorios americanos se sumó la **conquista de Filipinas** y su proclamación como **rey de Portugal en 1580**.*

*En relación con su **política interior**, podemos destacar la **rebelión de los moriscos** en Granada (la rebelión de las Alpujarras) y las **Alteraciones de Aragón**. Destacó su fuerte interés en la **Contrarreforma**, para imponer la religión católica, dando gran apoyo y desarrollo a la Inquisición.*

*En cuanto a la **política exterior**, Felipe II centró sus esfuerzos en proteger el imperio y la unidad religiosa:*

*- Derrotó a los franceses en **San Quintín (1557)** y firmó la paz de **Cateau-Cambresis (1559)**, por la que se confirmaba el dominio español sobre Italia.*

*- Unos años después, la armada española y la veneciana, con el apoyo del papado (la **Liga Santa**) vencían a los turcos en **Lepanto (1571)**.*

*- Conflictos con Inglaterra por el control del Atlántico (desastre de la **Armada Invencible**, 1588).*

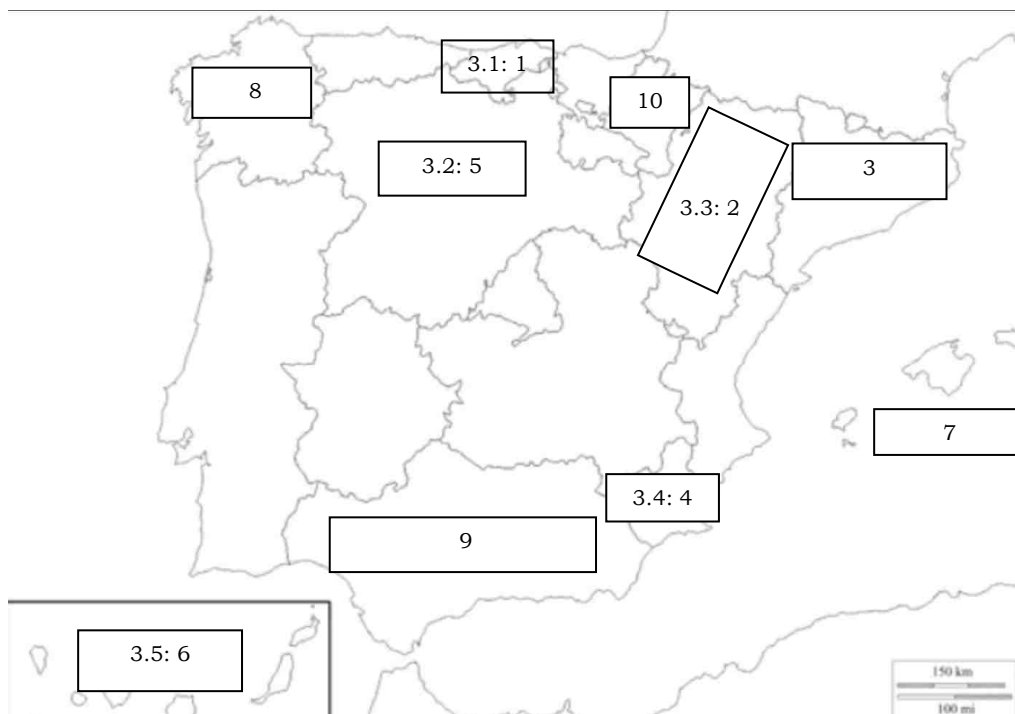
*- El problema más grave fue la **rebelión de los Países Bajos (1568)**, que marcó el comienzo de la **guerra de los 80 años**, donde se daban deseos autonomistas unidos a la extensión del calvinismo en el norte (Holanda). La intervención del duque de Alba no pudo impedir la división entre una zona norte (protestante) y el sur católico (Bélgica).*

Subiectul al II-lea

(30 de puncte)

B. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

3. Câte 3 puncte pentru indicarea fiecăruia dintre cele cinci răspunsuri corecte. 5x3p=15 puncte



4. Răspuns

15 puncte

- respectarea cerinței
- corectitudinea științifică
- corectitudinea exprimării

2 puncte
10 puncte
3 puncte

El alumno deberá comentar los siguientes aspectos sobre el climograma dado:

- a) *Las temperaturas son ligeramente elevadas durante todo el año, acentuándose en el periodo estival, con un valor máximo de 31°C. Los inviernos son suaves, apenas descendiendo el termómetro por debajo de los 10°C en esta época del año. Por tanto, la diferencia entre estas dos épocas del año no es especialmente significativa, evidenciando un clima templado.*
- b) *Las precipitaciones son escasas durante todo el año, pero significativamente en verano, donde rozan los 0 mm. Se puede afirmar que nos encontramos ante un clima seco, incluso árido, propio de zonas semidesérticas.*
- c) *Se trata de un clima mediterráneo seco es una variante considerada semiárida. Se caracteriza por sus inviernos suaves, veranos calurosos y precipitaciones muy escasas, generalmente inferiores a (400 mm) anuales, concentradas en invierno. Es típico del sureste de España (Murcia, Almería, Alicante), sur de Gran Canaria, Tenerife, Fuerteventura y Lanzarote.*

Subiectul al III-lea

(30 de puncte)

C. CULTURA Y CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA

5. Câte 3 puncte pentru indicarea fiecăruia dintre cele cinci răspunsuri corecte

5x3p=15 puncte

Răspunsuri corecte: 5.1 c; 5.2 a; 5.3 c; 5.4 b; 5.5 b.

6. Răspuns

15 puncte

- respectarea cerinței

2 puncte

- corectitudinea științifică

10 puncte

- corectitudinea exprimării

3 puncte

El alumno deberá identificar y comentar la obra según las cuestiones formuladas:

1. Identificación

Nombre: Catedral de León

Autor: Alfonso X de Castilla

Estilo: Gótico

Cronología: 1205-1301

Localización: León, España

2. Comenta la implantación del estilo arquitectónico de esta obra en el contexto de España en esa época.

*El gótico fue un estilo artístico y arquitectónico que se desarrolló en Europa durante los siglos XII al XVI. En el contexto de España, el gótico tuvo un importante papel en el **ámbito cultural y arquitectónico**. En el siglo XII, el estilo románico predominaba en España, pero gradualmente se comenzaron a introducir elementos góticos. La influencia inicial llegó a través de las órdenes monásticas como los cistercienses, quienes trajeron **nuevas técnicas arquitectónicas y estilísticas de Francia**. Durante los siglos XIII al XV, España mantuvo estrechos contactos con otros países europeos. La influencia francesa, especialmente la escuela arquitectónica de Île-de-France, tuvo un impacto significativo en el desarrollo del gótico en España. Elementos como las **bóvedas de crucería, los rosetones y las agujas** características del gótico francés se incorporaron en la arquitectura española.*

3. Explica los elementos distintivos de este estilo arquitectónico en España en relación con los que se dan en otras regiones europeas.

El estilo gótico en España se caracteriza por una serie de elementos artísticos distintivos que lo diferencian de otras variantes regionales del gótico en Europa. A continuación, se presentan algunas de las características artísticas del gótico en España:

1. Verticalidad y altura: El gótico español se caracteriza por la **búsqueda de la verticalidad y la sensación de altura** en la arquitectura. Las iglesias y catedrales góticas en España suelen tener **naves altas y esbeltas**, con elevados techos de bóvedas de crucería que se apoyan en elegantes columnas y pilares. Esta verticalidad se enfatiza con la incorporación de elementos como torres y campanarios altos y esbeltos.

2. **Arbotantes y contrafuertes:** El uso de arbotantes y contrafuertes es una característica distintiva del gótico español. Estos elementos estructurales se utilizan **para soportar el peso de las bóvedas y permiten la construcción de paredes más delgadas y ventanas más grandes**. Los arbotantes son arcos externos que transmiten la carga de las bóvedas hacia los contrafuertes exteriores, permitiendo así una mayor luminosidad en el interior de los edificios.

3. **Ornamentación y decoración:** El gótico español presenta una rica ornamentación y decoración en sus edificios. Se utiliza **la tracería**, que son los diseños entrelazados y calados de piedra en ventanas y rosetones. Además, se emplean elementos decorativos como pináculos, gabletes, doseletes, esculturas y relieves tallados en piedra para adornar fachadas, portadas y claustros.

4. **Vidrieras:** Las vidrieras son otro elemento característico del gótico español. Estas **coloridas ventanas** de cristal pintado se utilizaban para iluminar el interior de las iglesias y catedrales con una luz suave y difusa. Las vidrieras solían **representar escenas bíblicas, figuras de santos o motivos simbólicos**, y añadían un efecto visual impresionante a los espacios góticos. **Este es una de las características principales de la Catedral de León.**

Estas características artísticas del gótico en España contribuyen a la creación de edificios grandiosos y majestuosos, con una combinación de elementos estructurales, ornamentales y decorativos que reflejan la **búsqueda de la belleza, la espiritualidad y la verticalidad en la arquitectura gótica española**