Examenul național de bacalaureat 2027
Proba E. b)

Limba şi literatura italiană maternă

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Model

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

1. câte 2 puncte pentru numirea fiecărui sinonim al cuvintelor date (de exemplu: *gioia – felicità, allegria, contentezza, ecc; tristezza – malinconia, infelicità, sconforto, ecc*); 2x2p= **4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru numirea fiecărui antonim al cuvintelor date (de exemplu: *bene – male, scorrettamente ecc; salute – malattia, indisposizione, disturbo, ecc*); 2x2p= **4 puncte**
3. precizarea unui verb la conjunctiv prezent - (*sia, abbia*); **2 puncte**
4. precizarea unui cuvânt compus (*perché, perciò, qualsiasi, qualcuno, inoltre, oppure, insomma, ecc*); **2 puncte**
5. precizarea unui adverb de mod (*assolutamente, scientificamente, frequentemente, altamente, bene, meglio, ecc*); **2 puncte**
6. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror 2 cuvinte derivate cu prefix (*racchiude, riconoscere, mantenersi, ecc*); 2x2p= **4 puncte**
7. specificarea tipului de narator (*narratore esterno*); **4 puncte**
8. selectarea secvenţei cerute ("*Perciò, si capisce bene come il sentimento per eccellenza abbia una notevole importanza, sia coinvolto in tutte le aree della nostra vita, come la sua presenza sia costante e vitale per l'armonia interiore di qualsiasi persona*."); **4 puncte**
9. – Comentarea fragmentului; **3 puncte**
   - comentare nuanţată - 3 puncte
   - comentare schematică - 2 puncte
   - încercare de comentare - 1 punct

   – Respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

− structura discursului de tip argumentativ:
- formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunţarea şi dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p. / formulare parţial adecvată 2 p. **4 puncte**
- utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe / locuţiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivităţii evaluative, conjuncţii / locuţiuni conjuncţionale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p. / utilizare parţial adecvată 2 p. **4 puncte**

− conţinutul argumentării:
- formularea ipotezei / a propriei opinii faţă de problematica propusă; **2 puncte**
- câte 3 p. pentru enunţarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei; 2x3p= **6 puncte**

- câte 3 p. pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunţate; 2x3p= **6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente; **2 puncte**

− respectarea normelor limbii literare şi a precizării privind numărul de cuvinte:
- registrul stilistic adecvat cerinţei; **1 punct**
- respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.); **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greșeli ortografice şi de punctuaţie – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.); **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conţinut – 16 puncte

– prezentarea autorului și a operei **4 puncte**
- prezentare nuanţată şi adecvată a autorului și a operei - 4 p.
- prezentare schematică sau superficială a autorului și a operei - 2 p.

– indicarea temei **4 puncte**
- prezentare nuanţată şi adecvată a temei alese - 4 p.
- prezentare schematică sau superficială a temei alese - 2 p.
- simpla numire a temei alese - 1 p.

– caracterizarea personajului **4 puncte**
- prezentare nuanţată şi adecvată a personajului ales - 4 p.
- prezentare schematică sau superficială a personajului ales - 2 p.

− stabilirea unei comparaţii între personajele alese **4 puncte**
- prezentare nuanţată şi adecvată a comparaţiei între personajele alese - 4 p.
- prezentare schematică sau superficială a comparaţiei între personajele alese - 2 p.
- simpla numire a personajelor alese - 1 p.

Redactare – 14 puncte

− organizarea ideilor în scris: **3 puncte**
- 3 p. pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins şi încheiere, în care construcţia paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică;
- 2 p. pentru text parţial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcţia paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică;
- 1 p. pentru text vag organizat, fără evidenţierea trecerii de la o idee la alta;

− abilități de analiză și de argumentare: **3 puncte**
- 3 p. pentru relaţie adecvată între idee şi argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăţi de valoare relevante;
- 2 p. pentru relaţie parţial adecvată între idee şi argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăţi parţial relevante;
- 1 p. pentru relaţie nerelevantă între idee şi argument, schematism;

− utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunţului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată - 2 p. / vocabular restrâns, monoton - 1 p.); **2 puncte**
− ortografia (0-1 greșeli: 2 p. / 2 greșeli: 1 p. / 3 sau mai multe greșeli: 0 p.); **2 puncte**
− punctuaţia (0-1 greșeli: 2 p. / 2 greșeli: 1 p. / 3 sau mai multe greșeli: 0 p.); **2 puncte**
− aşezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea; **1 punct**
− respectarea precizării privind numărul de cuvinte; **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte si să dezvolte subiectul propus.